

# TEATRO E DRAMMATURGIA DELL'ANTICHITÀ

Prof. Licia Callari

Il titolo del corso è: "Archetipi femminili". Da Clitemnestra archetipo, nella tragedia greca, di donna potente e pericolosa che infrange freni morali per il suo utile, a Lisistrata specimen, nella commedia greca, di donna che sviluppa una grande idea e la porta al successo, per finire con Cleostrata esempio, nella commedia latina, di moglie furba che con abile stratagemma, riesce a sventare il tradimento del marito.

*A – Corso monografico: Archetipi femminili*

Lettura di:

Eschilo, Agamennone

Aristofane, Lisistrata

Plauto, Casina

Per i testi è possibile qualsiasi edizione

*B – Elementi di storia del teatro greco e latino*

E' richiesta la conoscenza ai seguenti testi:

- H.C. Baldry, *I Greci a teatro*, Universale Laterza
- F. Dupont, *Teatro e società a Roma* oppure W. Beare, *I Romani a teatro*, Universale Laterza

Per un approfondimento della figura della donna nell'antichità, si consiglia la lettura di:

- E. Cantarella, *Passato prossimo*, Feltrinelli
- F. Cenerini, *La donna romana*, il Mulino
- L. A. Callari, *Donne di spettacolo nella Roma antica*, Novecento

Eventuali cambiamenti devono essere concordati con il docente dell'insegnamento.

**Giorno di lezione (I semestre):**

Lunedì ore 9-11

Martedì ore 9-11

Mercoledì ore 9-11

**Sede delle attività didattiche:**

via Pascoli, 6